

EDUCATION

Un carrefour de la musique et de la culture au musée

P.R.É.A.C. « Musique et voix » (Pôle de Ressources en Education Artistique et Culturelle) s'appuie sur la mise en synergie des partenaires de l'Education nationale et de la Culture. Depuis novembre dernier, quinze enseignants ont suivi une formation concrète, en situation, au Musée départemental de Flandre, aux côtés de quarante élèves du groupe vocal de la cité scolaire des Flandres d'Hazebrouck, dirigé par Stéphane Hénin.

Le groupe s'est approprié la matière qui était mise à sa disposition pour la réinterpréter : musicale : de « Ad mortem » (chant du Moyen-âge) à « Conference of the birds » (Jazz) en passant par « Pierala » (chant de fondeurs de cloches), et muséale : le cabinet de curio-



La haie des secrets dans l'escalier monumental.

sités, la salle de la châtelainie, l'œuvre de Tattegrain... Vendredi soir une restitution, au carrefour des arts, en partenariat avec « La clef des chants » (association régionale de décentralisa-

tion lyrique Nord-Pas de Calais) a été proposée au musée de Flandre. Elèves, enseignants et intervenants ont été accueillis par Cindy Mannon du Musée de Flandre, et Micheline Ferrando, coordi-

natrice musique, de l'action culturelle du Rectorat. Les invités à cette soirée exceptionnelle ont gravi l'escalier monumental de l'hôtel de la Noble Cour, encadrés par une haie d'élèves qui chuchotaient des secrets, notés sur



« Rossignol, hirondelle, coucou » dans la salle de la Châtelainie.

taient des secrets, notés sur de petits morceaux de papiers ou écrits à même la peau. Accueil impressionnant en un lieu exceptionnel ! Ils ont ensuite entonné

« Rossignol, hirondelle, coucou » devant les vitrines où sont exposées les cages des pinsons de concours. Leur récital s'est poursuivi dans le musée.